

APPEL À PROJET

ŒUVRE D'ART PUBLIC EXTÉRIEURE AU MOULIN DE LA SEIGNEURIE DES AULNAIES

Description du projet et concept

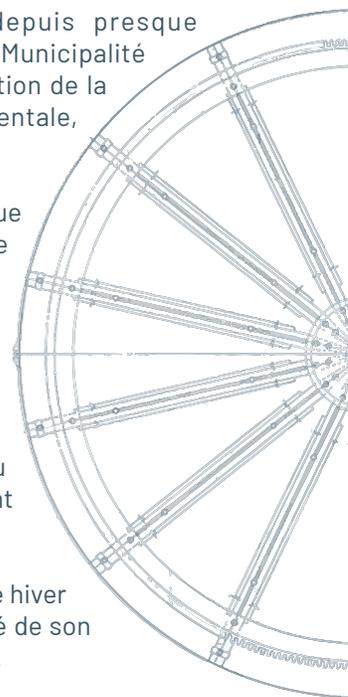
La communauté de Saint-Roch-des-Aulnaies a réussi, contre vents et marées, depuis presque 300 ans à laisser vie à son moulin banal à l'embouchure de la rivière Ferrée. Aujourd'hui, la Municipalité de Saint-Roch-des-Aulnaies, par le biais de son comité Culture et Patrimoine avec la collaboration de la Corporation de La Seigneurie des Aulnaies, désire se doter d'une œuvre d'art public monumentale, en installation extérieure sur le site de La Seigneurie des Aulnaies au 525, route de La Seigneurie.

Notre communauté vivra cette année un événement important : la reconstruction de la grande roue à godets du moulin, la plus grande en activité au Québec (7,3 mètres). Et nous espérons toujours que ce grand retour de la roue s'accompagnera aussi, un jour, de la reconnaissance par le ministère de la Culture et des Communications du métier de meunier-artisan au patrimoine culturel immatériel du savoir-faire.

Dès 1738, le seigneur y tint feu et lieu en offrant à ses censitaires l'usage d'un moulin banal, une obligation liée au régime seigneurial. Depuis cette époque, les meuniers ont continué d'incarner l'assurance de la mouture, de la transformation du grain, élément de base de la diète du colon (environ 2 livres par jour) et aujourd'hui objet de recherche du gourmet averti. Jadis un agent de cohésion sociale névralgique, il est devenu un artisan porteur d'un art millénaire.

Le travail de meunier-artisan, souvent décrit de façon poétique, n'est pas de tout repos, été comme hiver dans des conditions parfois pénibles, notre meunier s'affaire à ses meules en faisant usage raffiné de son odorat, de sa vue et de son toucher. C'est un métier qui requiert un apprentissage de longue haleine.

C'est pour rendre hommage à tous les meuniers qui se sont succédé à la Seigneurie des Aulnaies depuis l'établissement des trois moulins successifs, que le comité a fait le choix d'utiliser les pièces de bois et de métal résiduelles de la roue qui a terminé sa vie de travail pour la création d'une sculpture monumentale sur le site patrimonial du domaine des Aulnaies à proximité du dernier moulin construit en 1842.



Objectifs et thématique

L'œuvre serait un devoir de mémoire sociocommunautaire devant :

- Rendre hommage aux meuniers qui ont donné âme au moulin
- Saluer le génie humain qui a su capter la puissante énergie de l'eau
- Doter le domaine de la Seigneurie d'une œuvre contemporaine, audacieuse, parlante, harmonieuse et respectueuse de l'environnement et du site patrimonial unique de la Seigneurie des Aulnaies
- Susciter l'intérêt des visiteurs du centre d'interprétation, touristes et résidents envers les travaux et savoir-faire d'époque

Code de réalisation

La Corporation de la Seigneurie des Aulnaies est un centre d'interprétation de la vie seigneuriale québécoise. En conséquence, les artistes devront s'inspirer des réalités d'époque.

Création

Le Comité a décidé de l'utilisation des pièces récupérées de la roue (voir annexe), usage éco-responsable des portions utiles et saines, avec permission d'y introduire d'autres matériaux à la hauteur de 25 % de l'œuvre.

Emplacements possibles

4 sites sont à envisager

- À proximité du moulin au pied de l'escalier qui monte vers le pavillon d'accueil
- Sur le promontoire, au faite du même escalier, entre le trottoir et le muret est
- Le long de la rivière entre le moulin et la maison du meunier
- Entre le pavillon d'accueil et le moulin, le long de l'amenée d'eau

Échéancier

12 avril 2022	Affichage de l'appel de candidatures
20 mai 2022	Fermeture du concours et dépôt des dossiers
27 mai 2022	Sélection du candidat
31 mai 2022	Dépôt du projet final et approbation par le comité de sélection et ajustements si nécessaire
7 juin 2022	Acceptation par résolution du conseil municipal
8 juin 2022	Annonce du concept retenu
7 octobre 2022	Livraison de l'œuvre et installation
15 octobre 2022	Inauguration

Présentation de dossier

- Texte de présentation de l'artiste et de la compréhension du mandat
- Proposition avec une esquisse ou maquette préliminaire
- Fiche descriptive, dimensions, matériaux autres que le bois fourni
- C.V. et porte-folio
- Dossier visuel de 5 œuvres déjà réalisées dont une publique
- Devis technique de l'installation
- Protection de l'œuvre pour les 5 années à venir et recommandations d'entretien de l'œuvre.
- Animation culturelle (enveloppe distincte de prévue) laissée à la discrétion du, ou des, candidats retenus.

Renseignements complémentaires

Toute proposition doit nous parvenir accompagnée du formulaire d'inscription disponible sur le site de la municipalité, par courriel ou la poste avant le vendredi 20 mai, minuit, à l'adresse suivante;

Par la poste :

Municipalité de Saint-Roch-des-Aulnaies
1009, route de la Seigneurie
Saint-Roch-des-Aulnaies (Québec) G0R 4E0

Par courriel :

muniroch@saintrochdesaulnaies.ca
Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter la municipalité de Saint-Roch-des-Aulnaies au 418 354-2892

Budget

Une enveloppe budgétaire maximale de 12,000 \$ est évaluée concernant la conception, les matériaux autres que le bois de la roue, la mise en œuvre et tous les frais engagés par l'artiste ou groupe d'artistes pour la réalisation et la livraison du projet. Un versement partiel (50 %) sera fait après acceptation du conseil municipal.

Participation municipale

La municipalité s'engage à coordonner l'installation sur le site selon les devis techniques fournis par l'artiste ou groupe d'artistes.

Artistes admissibles

- Le présent appel à projet s'adresse aux artistes ou groupe d'artistes résidents des régions du Bas-Saint-Laurent et de Chaudière-Appalaches.
- L'éligibilité au CALQ serait un atout
- Leur réalisation d'au moins une œuvre d'art public
- Une visite du site vous est suggérée

Lien utile

laseigneuriedesaulnaies.qc.ca



MARIE-EVE PROULX
Députée de Côte-du-Sud



ANNEXE



Arcs de la roue : 3 arcs de 3,3 mètres, et 3 autres de 1,5 mètres



Arcs et pièces diverses



Godets : 1,25 mètres, plus ou moins 40



Rayons de la roue : 3 mètres, 25 pièces quelques-unes boulonnées à des traverses

