

## CHRONIQUE PATRIMOINE

### Une toiture élégante et durable

La toiture contribue à l'élégance de la maison tout en la protégeant. Les souches de cheminées, les lucarnes et le décor particulier d'une toiture doivent être conservés. Modifier le revêtement d'une toiture peut changer l'harmonie et le charme d'une maison ancienne. Lors d'un remplacement, privilégiez les matériaux et les motifs traditionnels.



#### Les revêtements de toiture



##### Le bardeau de cèdre

Le bardeau de cèdre Longtemps reconnu pour sa durabilité, il s'utilise sur les murs et les toitures. Pour une meilleure résistance, on recommande un espacement (pureau) entre les rangs de 4 pouces. Un bardeau extra clair, sans nœuds, est nécessaire pour une meilleure longévité.



##### La tôle à la canadienne

La tôle à la canadienne populaire à partir de 1750, la tôle malléable permet d'épouser les formes des toitures en pentes. Les feuilles de tôle se chevauchent en diagonale sur le toit.



##### La tôle à baguettes

La tôle à baguettes utilisée à partir des années 1850, la tôle est pliée et agrafée sur une baguette de bois. Elle devient de plus en plus populaire avec les nouvelles techniques de pose sans soudure.



##### La tôle à joints pincés

La tôle à joints pincés utilisée à partir des années 1875, la tôle à joints pincés ou à joints debout se reconnaît par son joint étroit et soulevé entre les tôles.

#### Les souches de cheminées



##### Maçonnerie de pierres

La maçonnerie de pierres faite de pierres des champs peut être apparente ou crépie et est ornée d'un cordon.



##### Tôle

La maçonnerie de pierres se couvre de tôle comme la toiture pour la protéger des intempéries.



##### Brique

La brique d'abord plus dispendieuse devient populaire à partir de la fin du 19e siècle, elle est rougeâtre ou jaunâtre selon la provenance des matériaux qui la composent. La souche de cheminée est simple ou ornée d'un encorbellement, on doit conserver ses caractéristiques lors d'une réfection.

#### Les lucarnes



à pignon droit



à croupe



cintrée



centrale



pignon

LE COMITÉ CULTURE  
ET PATRIMOINE

Crédits photos : Ruralys