

# Frankie- Gaston Moreau



La famille « Moreau » évoque en nous des notes de musique, dont le son du violon puisque les parents de Gaston, Ferdinand et Gabrielle en jouaient allègrement. Famille de 6 enfants, dont tous ont hérité du goût inné pour la musique.

Dès son jeune âge, Gaston accompagne ses parents, de même que son frère Philippe dans les soirées, les noces et autres engagements musicaux. C'est à l'adolescence que Gaston touche les premières cordes d'une guitare, sous l'oreille attentive de sa mère qui lui a appris les 3 premiers accords. C'est en voulant imiter son frère jouant « Guitar Boogie » qu'il s'initie à la musique en essayant de reproduire les sons musicaux entendus.

Son aventure musicale débute véritablement à la réception de mariage de son frère Philippe, en 1962 lorsque ce dernier lui demande de jouer quelques morceaux de guitare et de chanter pour son plus grand plaisir et bien sûr, pour celui des invités. Son extraordinaire talent est vite remarqué par les joueurs de l'orchestre de la réception.

Une semaine après cet événement, Gaston reçoit une offre pour rejoindre l'orchestre de M. Patrick Pinette, qui est aussi gérant d'orchestres à l'époque. Sans hésitation, Gaston se lance dans l'univers de la musique à l'âge de 16 ans.



1966- Carleton-sur-Mer

Il joue dans l'orchestre « Marajack » avec son frère Yvan, Bernard Tardif et Valdé Camiré. Il rejoint le groupe « Les Monacos », par la suite et c'est là que ses horizons s'élargissent : de Drummondville à la Côte-Nord en passant par la Gaspésie, il se produit dans les différentes salles.

Vers les années 1968, ses frères et sœurs vont travailler aux États-Unis et Gaston choisit de les suivre. Du Maine au Connecticut, il passe presque 10 ans à chanter et jouer de la guitare. Il prend beaucoup d'assurance et l'anglais n'a plus de secret pour lui. Il rencontre des gens intéressants et l'expérience acquise est vraiment enrichissante.

Ses compagnons de musique lui donnent un nom de scène plus américain soit, « **Frankie** ».

Son orchestre « Rock Cult » lui permet de vivre une expérience musicale et humaine inoubliable au pays de l'oncle Sam.

Revenant à la maison familiale en 1980, il forme le groupe musical « Action » auquel participent Vital Guillemette, Julo Roberge et Yvan, son frère. C'est l'ère du « Festival du Petit Caribou » de Thetford Mines et durant 2 semaines, le groupe « Action » remplit l'endroit au maximum de sa capacité tous les soirs de présentation... c'est la folie!

Lors de ce festival, un musicien du nom de Bill Paquet remarque Gaston et lui demande de se joindre à son groupe portant son nom. Toutes les fins de semaine, ainsi que lors des « Fêtes de l'Amiante », Gaston joue avec son nouveau groupe « Bill Paquet » et il en sera ainsi, jusqu'au décès de Bill survenu en 2011.

Au cours de sa carrière musicale, Gaston a enregistré : 1 disque – 33 tours aux États-Unis intitulé « Exchange of love », des 45 tours dont « Plein d'émotions », des cassettes dont une au rythme country et 1 disque au laser « La joie de vivre ».

Gaston a reçu beaucoup de la vie, car il a réalisé son plus grand rêve : « la musique, dans tous ses rythmes ». Il est heureux lorsqu'il se retrouve guitare en mains, face à un micro pour chanter ses compositions ou interpréter les chansons des autres.

Notre musicien et chanteur est connu, un peu partout, puisqu'il a participé à de nombreux événements culturels, musicaux et populaires et continue de le faire si l'occasion se présente.

*Merci* **Gaston** d'avoir été l'ambassadeur de notre municipalité dans tous les coins de notre belle province et même au-delà des frontières.

À la famille de « **Ferdinand Moreau** » *Merci* ... vous avez touché le cœur de nombreux amoureux de la musique.

*Félicitations « Frankië - Gaston Moreau »  
pour ce magnifique parcours musical!*

