

LES TÊTES DES OUVERTURES DOIVENT ÊTRE ALIGNÉES LES UNES PAR RAPPORT AUX AUTRES.

LE BAS DES FENÊTRES EST GÉNÉRALEMENT ALIGNÉ AVEC LE BAS DU PANNEAU VITRÉ DE LA PORTE OU LE HAUT DE SES CAISSONS.



**Ajout à la demande de permis:**

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : \_\_\_\_\_

Signature du requérant: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Titre : ouverture -  
principe d'alignement des portes et  
des fenêtres

Dessinateur : M.D.B.

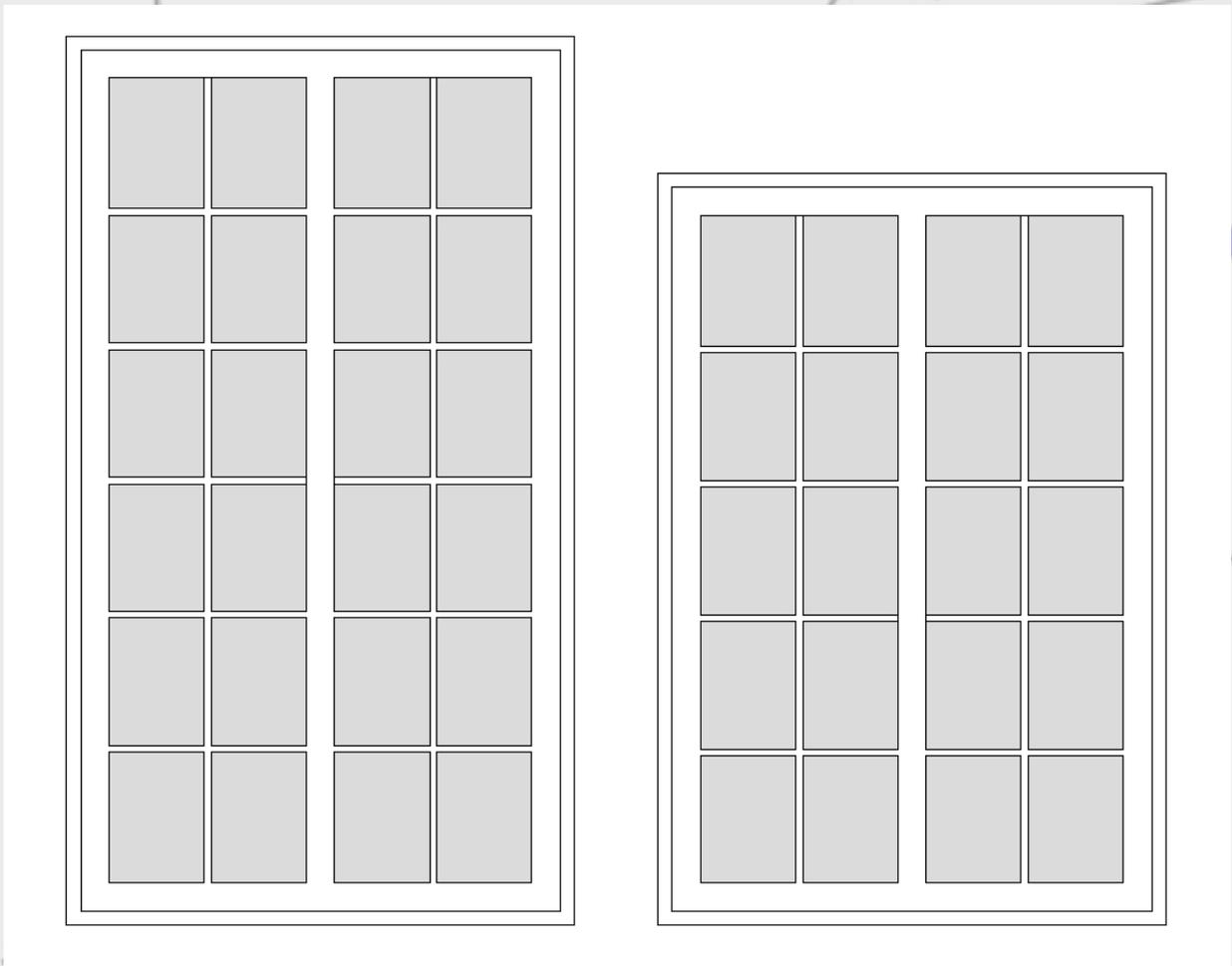
Date : 30/09/11



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin: 24/50

Échelle: aucune



**Ajout à la demande de permis:**

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : \_\_\_\_\_

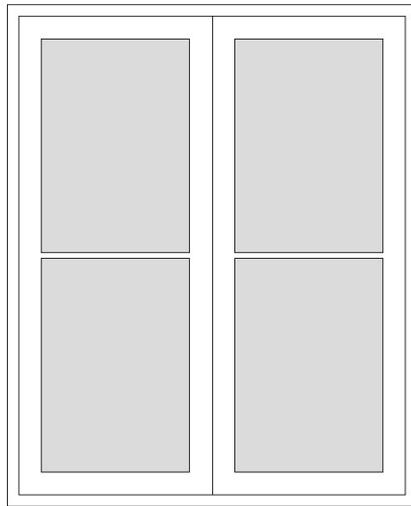
Signature du requérant: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

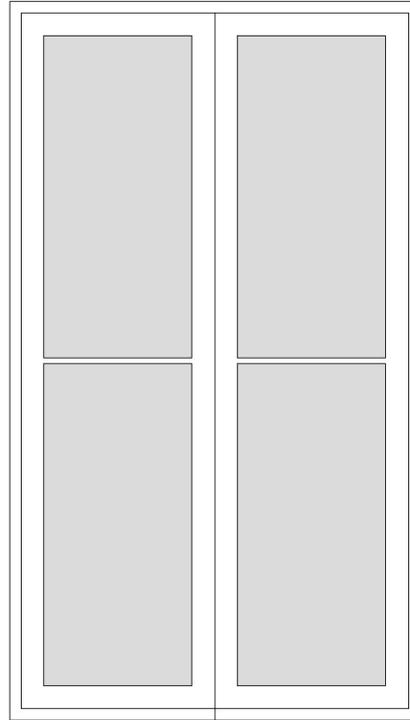
Titre : ouverture -  
fenêtre à battants à petits  
carreaux

Dessinateur : M.D.B.

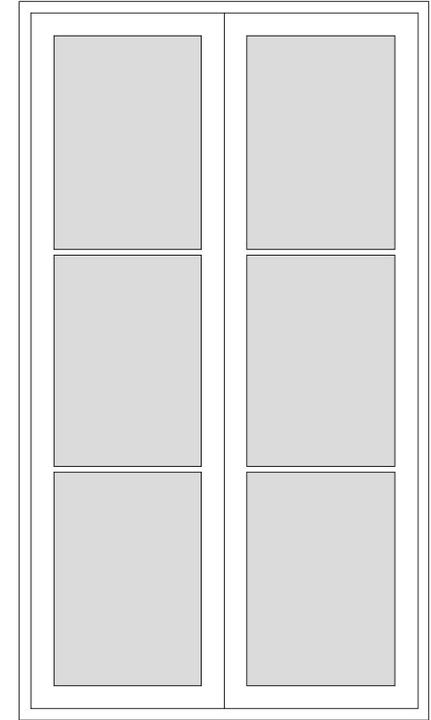
Date : 30/01/14



FÈNETRE À BATTANTS  
4 CARREAUX



FÈNETRE À BATTANTS  
4 CARREAUX



FÈNETRE À BATTANTS  
6 CARREAUX

**Ajout à la demande de permis:**

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : \_\_\_\_\_

Signature du requérant: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Titre : ouverture -  
fenêtre à battants à 4 et 6  
carreaux

Dessinateur : M.A

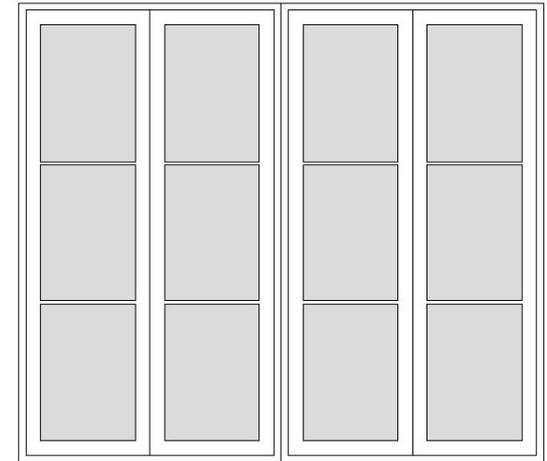
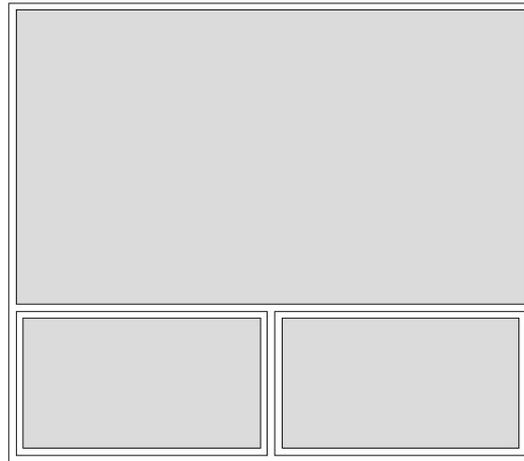
Date: 9/11/09



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin: 26/50

Échelle: aucune



EXEMPLE DE GRANDES BAIES VITRÉES CONTEMPORAINE

STRATÉGIE DE REMPLACEMENT

**Ajout à la demande de permis:**

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : \_\_\_\_\_

Signature du requérant: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Titre : ouverture -  
fenêtre double à battants et à  
grands carreaux

Dessinateur : M.D.B.

Date : 03/10/11



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:  
27/50

Échelle:  
aucune



EXEMPLE DE GRANDES BAIES VITRÉES CONTEMPORAINE

STRATÉGIE DE REMPLACEMENT

**Ajout à la demande de permis:**

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : \_\_\_\_\_

Signature du requérant: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Titre : ouverture -  
grande fenêtre à battants avec  
imposte

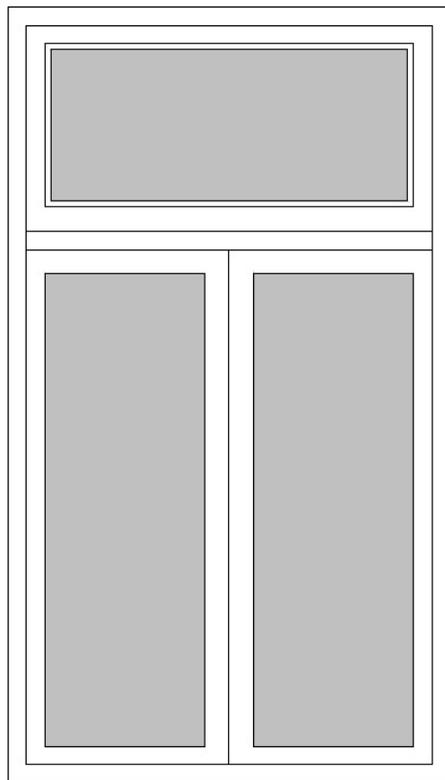
Dessinateur : M.D.B.

Date : 03/10/11

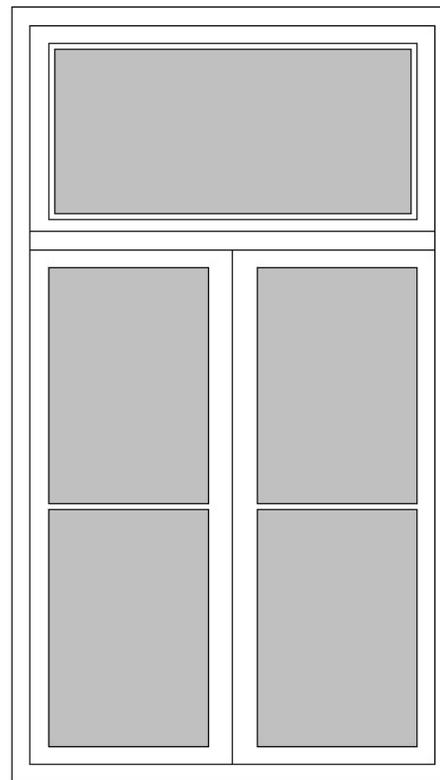


Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin: 28/50 Échelle: aucune



FÈNETRE À BATTANTS  
AVEC IMPOSTE



FÈNETRE À BATTANTS 4 CARREAUX  
AVEC IMPOSTE

**Ajout à la demande de permis:**

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : \_\_\_\_\_

Signature du requérant: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Titre : ouverture -  
fenêtre à battants avec imposte

Dessinateur : M.A.

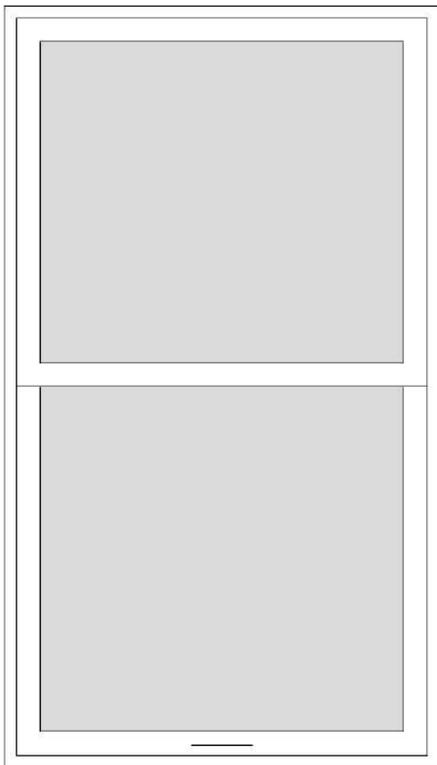
Date: 9/11/09



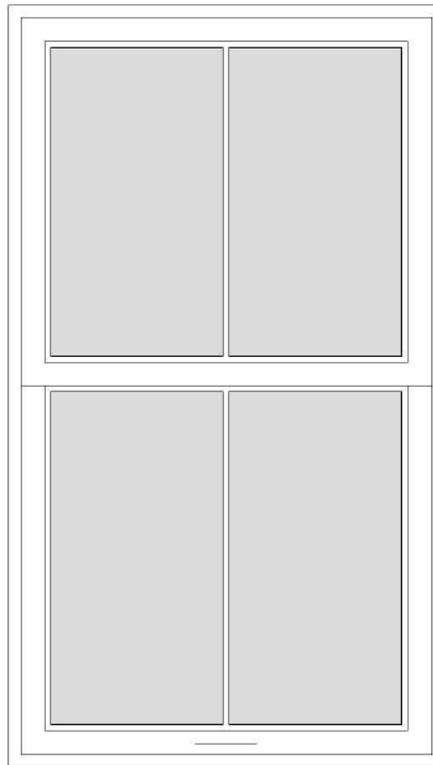
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:  
29/50

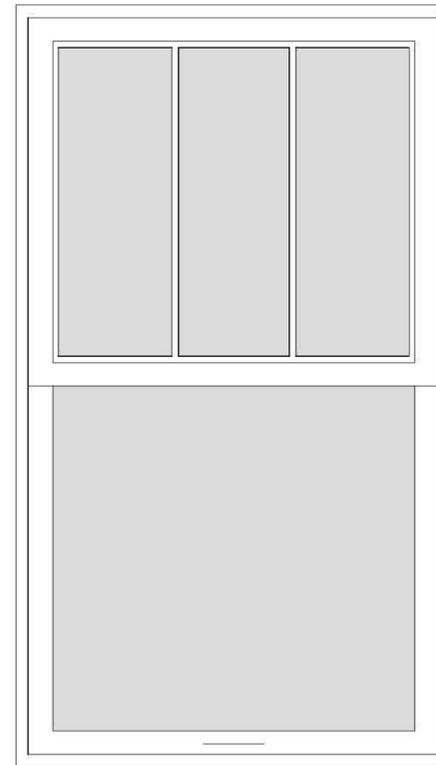
Échelle:  
aucune



FÈNETRE À GUILLOTINE



FÈNETRE À GUILLOTINE  
4 GRANDS CARREAUX



FÈNETRE À GUILLOTINE  
3 CARREAUX

**Ajout à la demande de permis:**

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : \_\_\_\_\_

Signature du requérant: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Titre : ouverture -  
fenêtre à guillotine avec ou sans  
carrelage

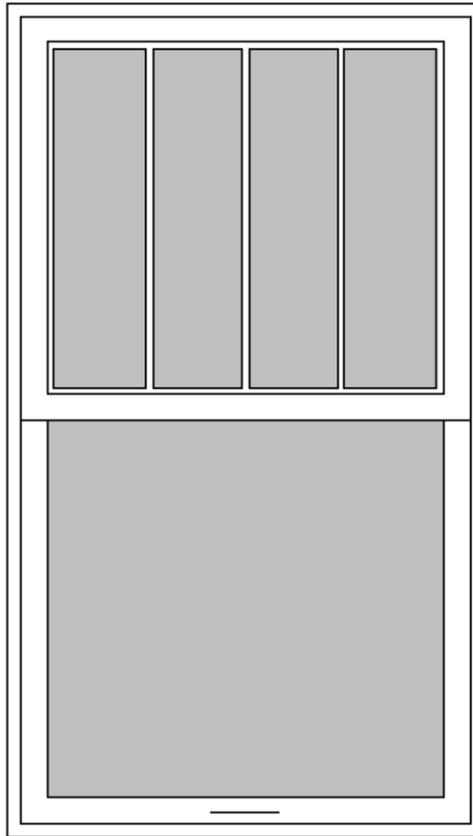
Dessinateur : M.A.

Date: 9/11/09

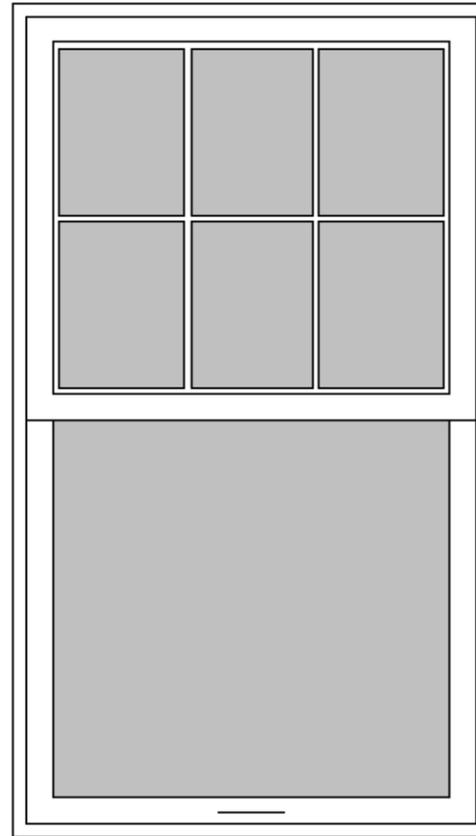


Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin: Échelle:  
30/50 aucune



FÈNETRE À GUILLOTINE  
4 CARREAUX



FÈNETRE À GUILLOTINE  
6 CARREAUX

**Ajout à la demande de permis:**

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : \_\_\_\_\_

Signature du requérant: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Titre : ouverture –  
fenêtre à guillotine avec carrelage

Dessinateur : M.D.B.

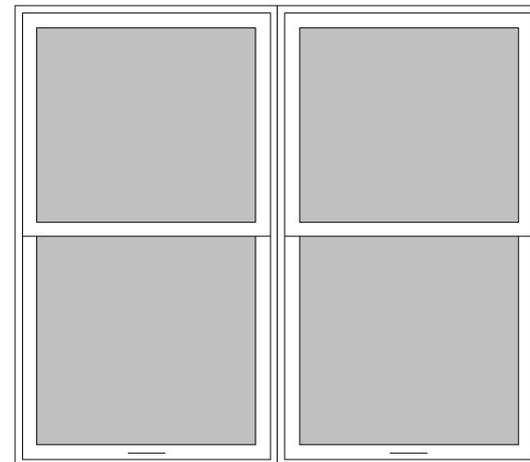
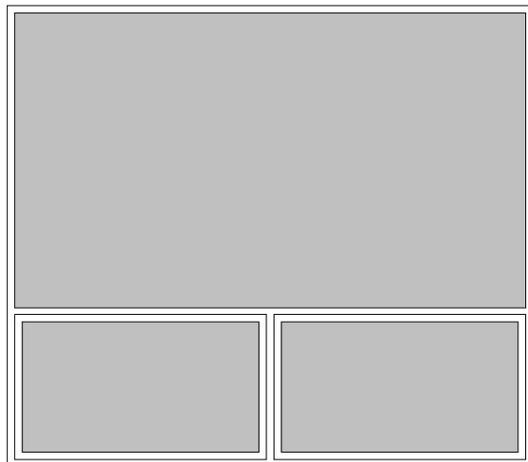
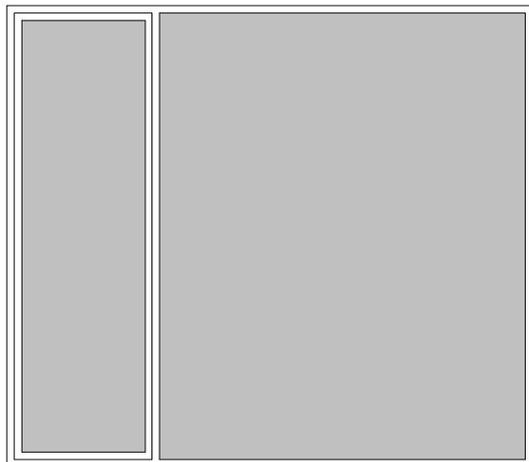
Date : 13/10/11



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin: 31/50

Échelle: aucune



EXEMPLE DE GRANDES BAIES VITRÉES CONTEMPORAINE

STRATÉGIE DE REMPLACEMENT

**Ajout à la demande de permis:**

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : \_\_\_\_\_

Signature du requérant: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Titre : ouverture -  
fenêtre à guillotine double

Dessinateur : M.D.B.

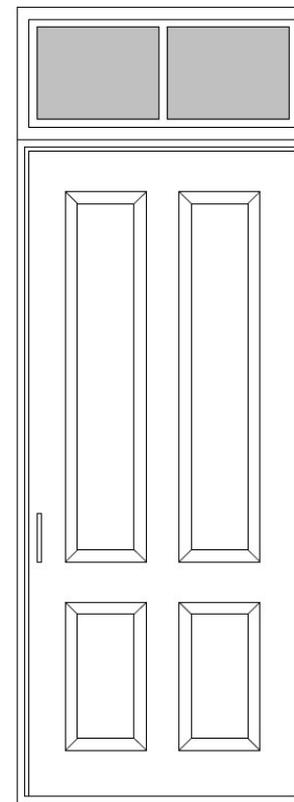
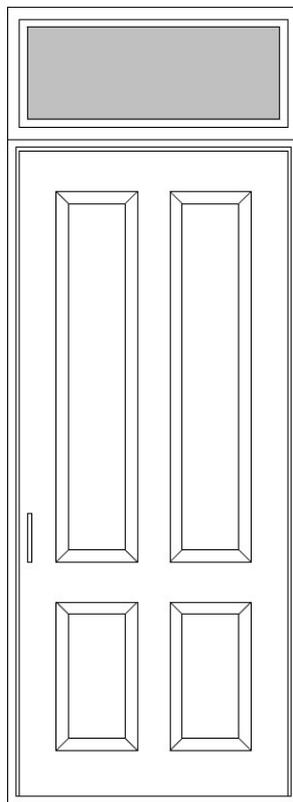
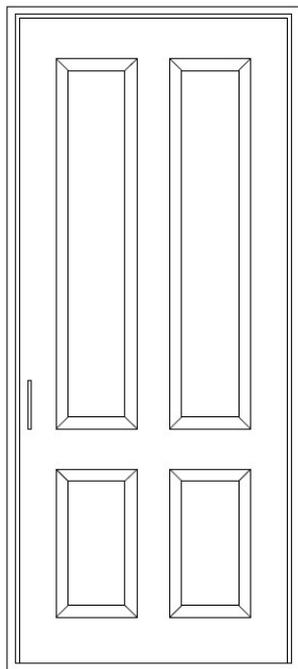
Date : 13/10/11



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:  
32/50

Échelle:  
aucune



**Ajout à la demande de permis:**

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : \_\_\_\_\_

Signature du requérant: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Titre : ouverture -  
porte pleine à caissons, avec ou  
sans imposte

Dessinateur : M.A.

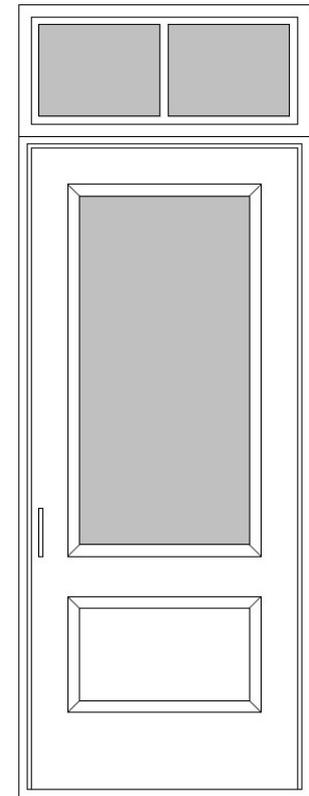
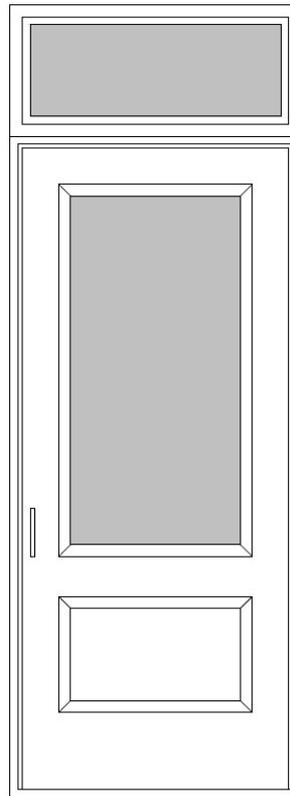
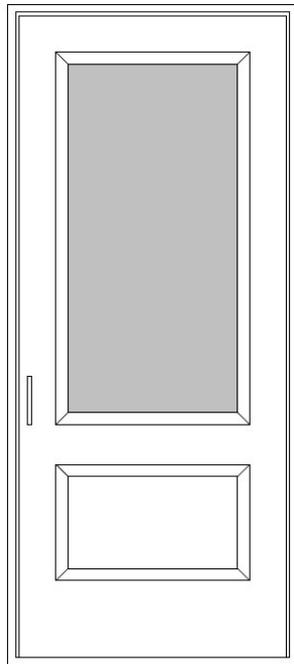
Date : 09/11/11



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:  
33/50

Échelle:  
aucune



**Ajout à la demande de permis:**

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : \_\_\_\_\_

Signature du requérant: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Titre : ouverture -  
porte avec vitrage et caisson, avec  
ou sans imposte

Dessinateur : M.A.

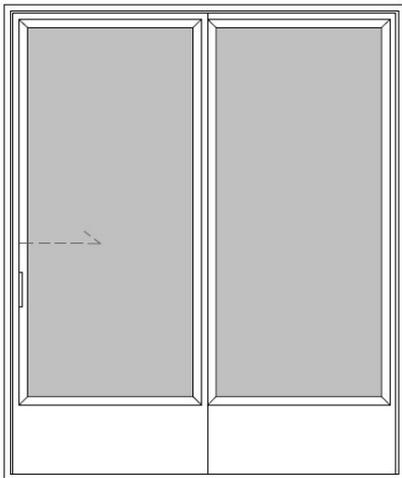
Date : 09/11/09



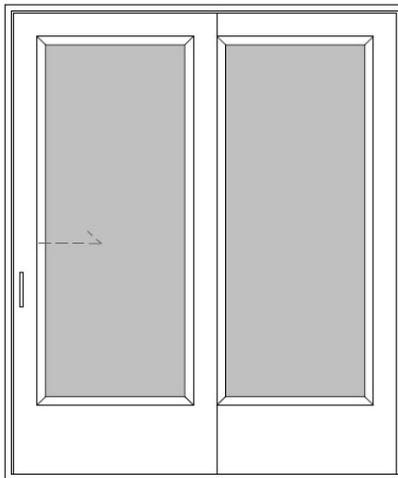
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin: 34/50

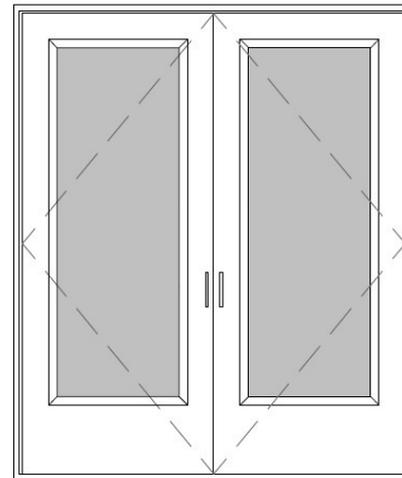
Échelle: aucune



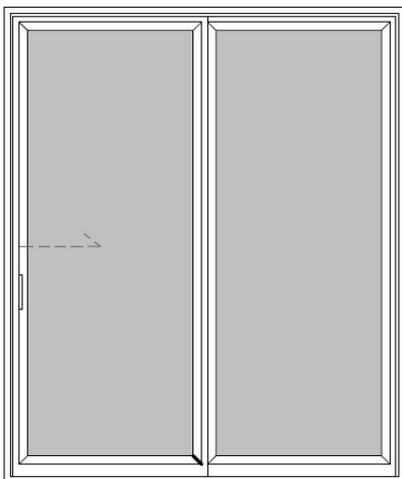
▣ PORTE-PATIO STANDARD  
TRAVERSE LARGE



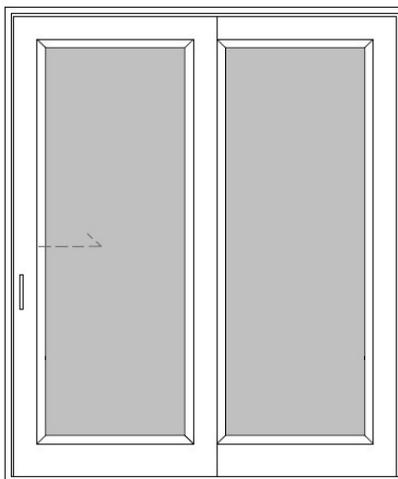
▣ PORTE-PATIO  
STYLE «PORTES FRANÇAISES»  
TRAVERSE LARGE



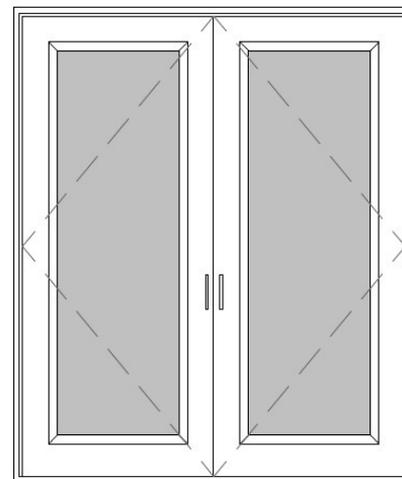
▣ PORTES FRANÇAISES  
TRAVERSE LARGE



▣ PORTE-PATIO STANDARD



▣ PORTE-PATIO



▣ PORTES FRANÇAISES

**Ajout à la demande de permis:**

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : \_\_\_\_\_

Signature du requérant: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Titre : ouverture -  
stratégies de remplacement  
d'une porte-patio

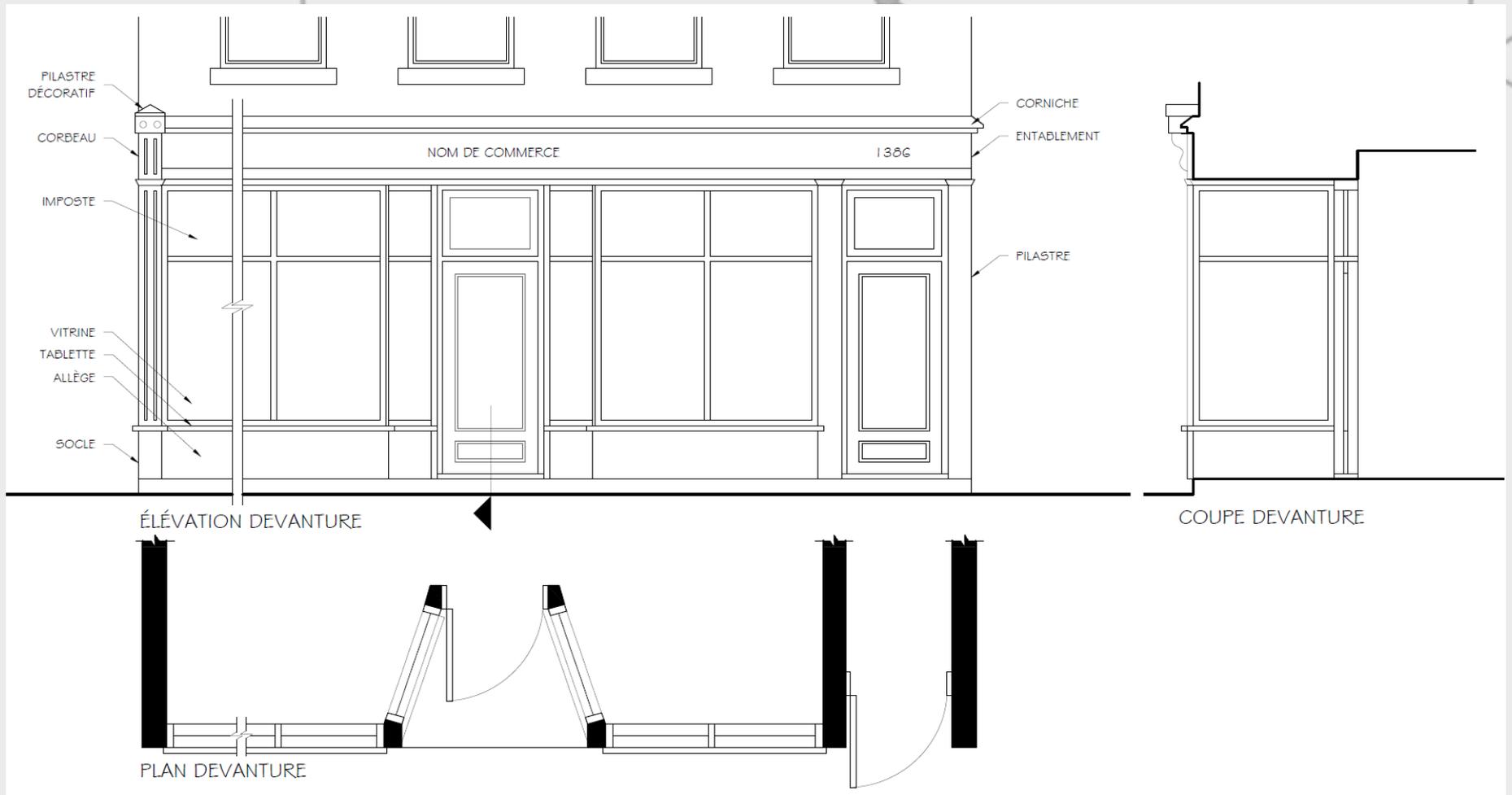
Dessinateur : M.D.B.

Date : 30/09/11



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin: 35/50  
Échelle: aucune



**Ajout à la demande de permis:**

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : \_\_\_\_\_

Signature du requérant: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Titre : ouverture –  
règles de composition d’une façade  
commerciale traditionnelle

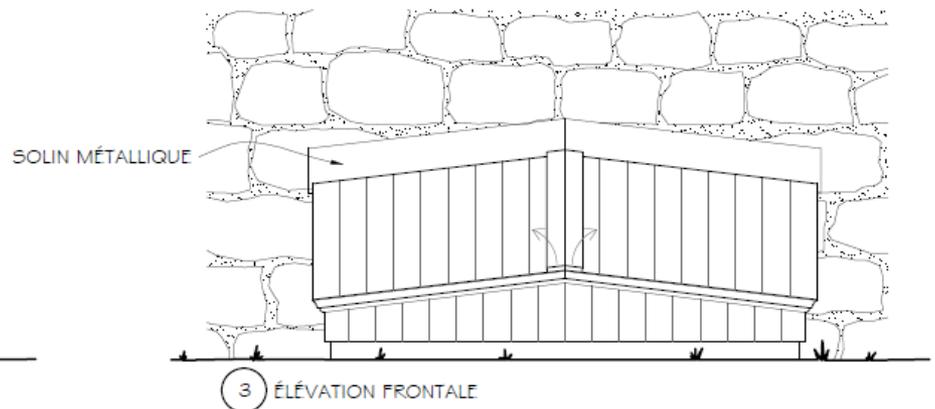
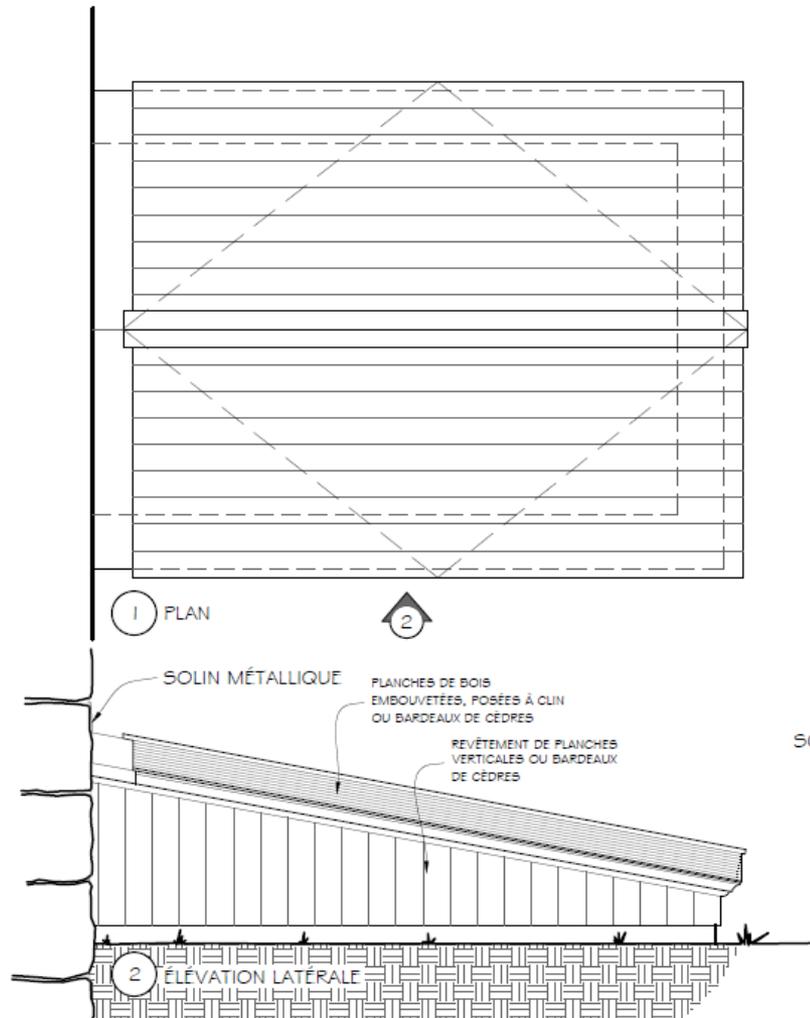
Dessinateur : G.M.

Date :  
12/03/2014



Service du patrimoine et soutien à l’urbanisme

Dessin: 36/50 Échelle: aucune



### Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : \_\_\_\_\_

Signature du requérant: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Titre : ouverture –  
entrée / sortie de cave

Dessinateur : M.D.B.

Date : 11/11/13

 Ville de  
**Lévis**

Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin: Échelle:  
37/50 aucune