



Plus qu'un label, une alliance entre sécurité et vitalité!



Quelques images de notre passage à Forestville!

Mot du président

Nous voilà presque à la fin de l'année et les membres du conseil d'administration accompagnés de notre équipe travaillent à la planification de divers dossiers et des activités à venir.

Lors de notre conseil d'administration du 5 novembre dernier nous avons traité du prochain thème de notre congrès 2020, de changement possible au concours prix Inspiration, du projet d'application numérique en cours, du suivi des communications avec la Fédération des Villages étapes en France, dont un projet de plateforme commune, des prochaines activités de promotion du réseau et du cheminement du dossier de toilettes accessibles.

En ce qui concerne le congrès, notre directrice, Sylvie Bellerose et notre agente de liaison, Marie-Ève Labrecque se sont rendues à Forestville le 7 novembre dernier pour y rencontrer la mairesse et préfet de la Haute-Côte-Nord, Micheline Anctil, le conseiller Mario Desbiens ainsi que le directeur général Richard Duguay. Leur enthousiasme à accueillir le réseau des Villages-relais et leur dynamisme laissent présager que ce sera un événement aux couleurs de cette belle région à ne pas manquer.

D'autre part, notre équipe a participé, en partenariat avec le ministère des Transports, au Salon du Quad et de la Motoneige. Nous avons pu prendre le pouls des amateurs de quad et de motoneige sur leur connaissance du concept de Village-relais. À titre indicatif, sur quelque 600 à 700 personnes rencontrées, 95 % d'entre elles ne connaissaient pas le réseau, 5 % avaient vu le panneau routier, mais ne savaient pas ce qu'il signifiait et seulement quelques-unes en connaissaient la signification. Pour attirer les visiteurs, des couvertures d'urgence avec le dépliant et la carte du réseau ont été remis. Ce partenariat avec le ministère des Transports est très appréciable pour la promotion du réseau!

En terminant, je vous invite à prendre connaissance des projets réalisés par nos homologues français – des Villages étapes. Même si un océan nous sépare, nous pouvons noter que les enjeux de nos municipalités sont similaires. Nous vous en présentons quelques-uns dans le bulletin, mais vous pouvez télécharger le livret réalisé par la Fédération française des Villages étapes ou le demander à un membre de notre équipe.

Bonne lecture!

Gilbert Simard

À surveiller dans ce bulletin:

- Mot du président
- Un aperçu des projets du prix de l'Initiative 2019 de la Fédération française des Villages étapes

SALON NATIONAL DU QUAD ET DE LA MOTONEIGE

L'équipe de la Fédération et du ministère des Transports ont tenu un kiosque au Salon national du Quad et de la Motoneige du 15 au 17 novembre dernier au Palais des Congrès de Montréal. Cette activité de promotion a permis de faire connaître le réseau des Villages-relais en allant à la rencontre des amateurs de quad et de motoneige.

La Fédération a distribué des couvertures d'urgence à l'effigie du réseau des Villages-relais. Nous avons pu constater à quel point le concept est bien accueilli par les visiteurs.

Une expérience qui n'aurait pas été possible sans la contribution du ministère des Transports.



Un aperçu des projets du prix de l'Initiative de la Fédération française

Laissez-vous inspirer par les projets sur la réhabilitation du bâti vacant de nos homologues français! Retrouvez le livret des projets 2019 dans la section [Membres](#) de notre site Web sous la rubrique [Outils](#).

VILLEDIEU-LES-POÊLES - La Maison du patrimoine Sourdin ►

Centre de culture et lieu d'interprétation du patrimoine local, ce nouvel établissement invite à une découverte renouvelée de la ville sous diverses thématiques et métiers. On y retrouve six espaces d'exposition, des salles d'ateliers adaptées à diverses clientèles et un centre de documentation. L'endroit permet de favoriser les échanges citoyens, valoriser la richesse patrimoniale de Villedieu et redonne vie à un bâtiment à grande valeur architecturale. Il a remporté le premier prix de l'Initiative en 2019.



◀ LA SOUTERRAINE - Création d'une Micro-Folie

La Chapelle du Couvent du Sauveur a été complètement restaurée pour accueillir en ses lieux le projet Micro-Folie. Déployé pour la première fois en milieu rural, ce musée numérique permet à tous un accès gratuit à la culture. Il prévoit un lieu d'accueil, un écran géant pour musée virtuel, un *Fablab* pour les créatifs et un espace de concert et d'exposition pour faire découvrir au public des œuvres locales, historiques, culturelles et artistiques à travers des installations techniques de haute qualité. Une façon originale de dynamiser le centre-ville en mettant en valeur le patrimoine architectural et culturel.

LAPALISSE - Un bâti abandonné devenir « vitrine promotionnelle » ►

En 2011, la ville a réhabilité des d'espaces commerciaux et locatifs pour offrir une nouvelle vitrine et dynamiser l'activité commerciale au centre-ville. Un an après cette initiative, déjà trois commerces ont pris place dans les locaux restaurés et une nouvelle ambiance festive s'est installée. Des investissements nécessaires qui ont permis à ce quartier historique et touristique d'être le moteur pour l'implantation d'activités futures.



◀ BÉDÉE - Médiathèque et Espace Culturel

À Bédée, on reconstruit la ville sur la ville! La municipalité souhaitait agrandir sa médiathèque et y ajouter un espace dédié à la culture. Au lieu de construire un bâtiment, le conseil décida de réhabiliter le vieux presbytère de 1840 de Bédée afin de bénéficier de son emplacement stratégique. En plus d'attirer une nouvelle clientèle, les spectacles, conférences et événements festifs, maintenant organisés dans le nouvel espace, ont permis de relancer l'économie locale et de créer de nouveaux partenariats avec les restaurants et commerçants du centre-ville.

EGUZON-CHANTÔME - Création d'une salle de spectacle en centre bourg ►

Transformer un supermarché reconverti en boîte de nuit en centre culturel, voilà le défi que s'était donné Eguzon-Chantôme. La création de la salle de spectacle a permis à la population de redécouvrir cette partie du centre-ville, abandonnée depuis cinq ans en raison de la fermeture du commerce. Le bâtiment a été rénové de façon à s'intégrer dans le paysage architectural environnant. La salle est aujourd'hui utilisée par les associations locales et les artistes du territoire venus profiter du seul service de ce genre offert à proximité.

