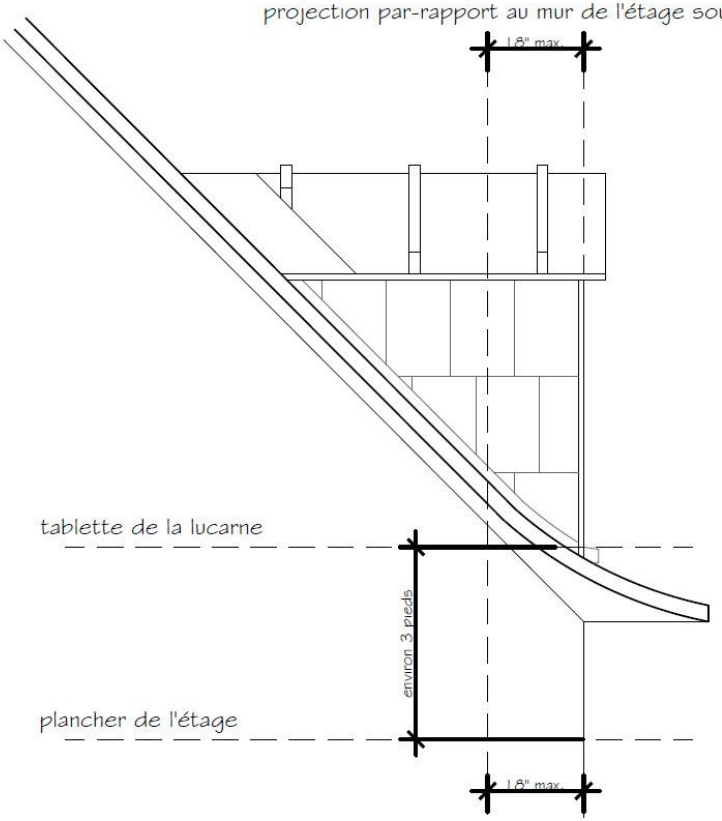
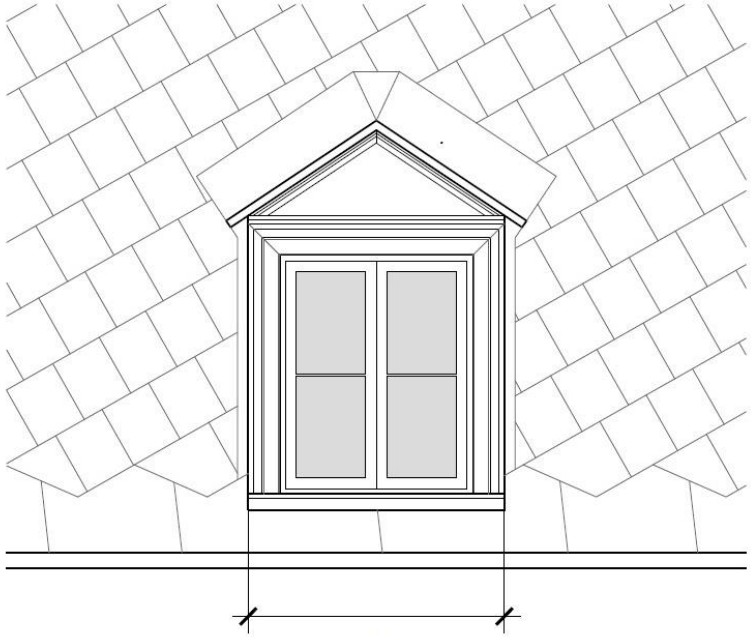
La face de la lucarne devrait se retrouver dans le même plan que le mur du carré de la maison. Une position en retrait de ce mur d'un maximum de 18 pouces demeure acceptable. En aucun cas, la lucarne ne devrait être en projection par-rapport au mur de l'étage sous-jacent.





La largeur du corps de la lucarne devrait se limiter à la largeur de la fenêtre et de ses chambranles (environ 5 pouces) de part et d'autre.

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : toiture – composition et proportion de la lucarne traditionnelle

Dessinateur : M.D.B.

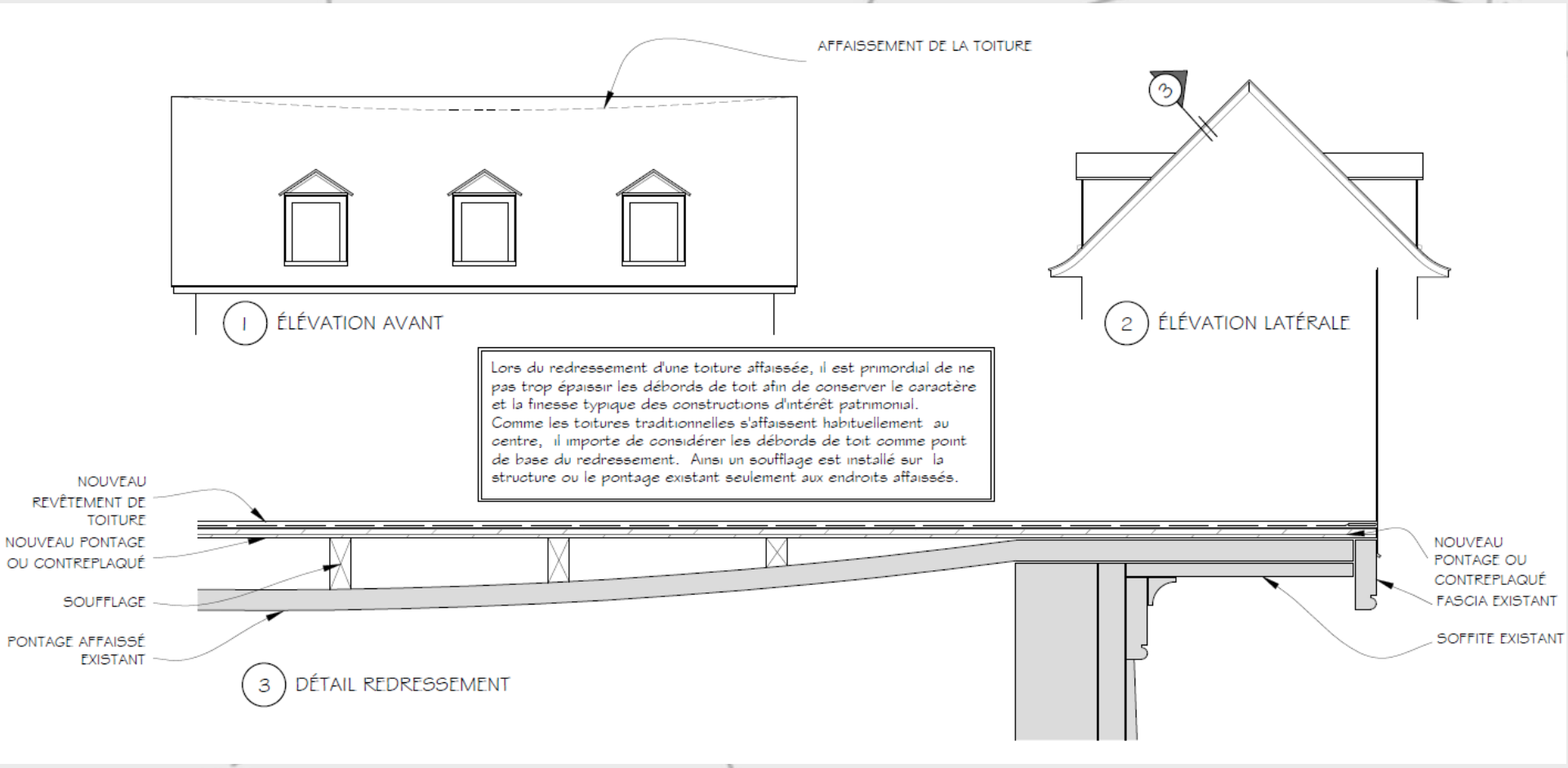
Date : 08/10/11

Ville de Lévis

Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin: 39/50

Échelle: aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : toiture –
redressement d'une toiture affaissée

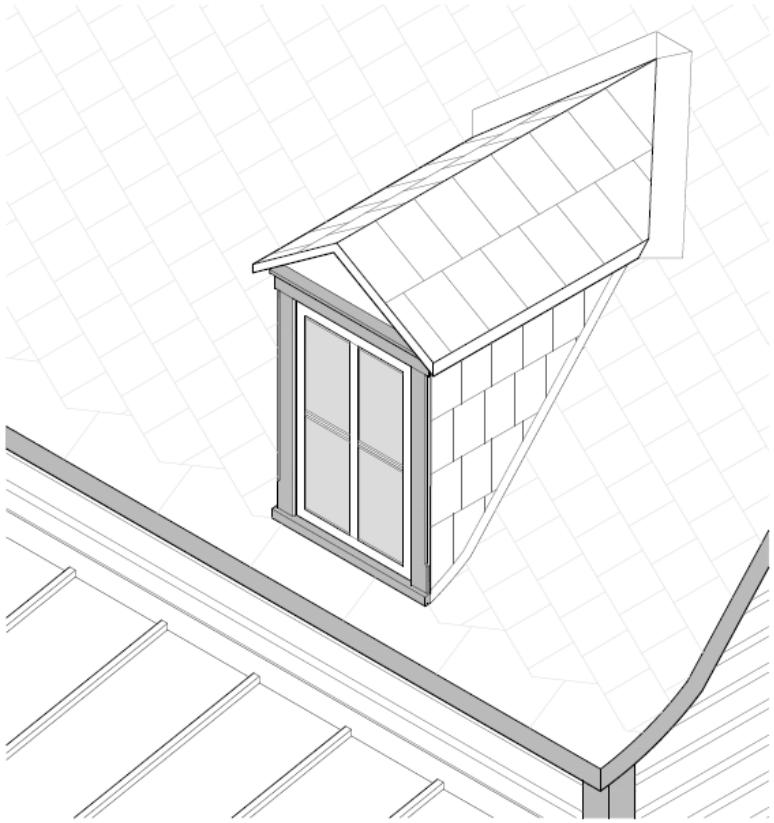
Dessinateur : M.D.B.

Date : 13/10/11

Ville de Lévis
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

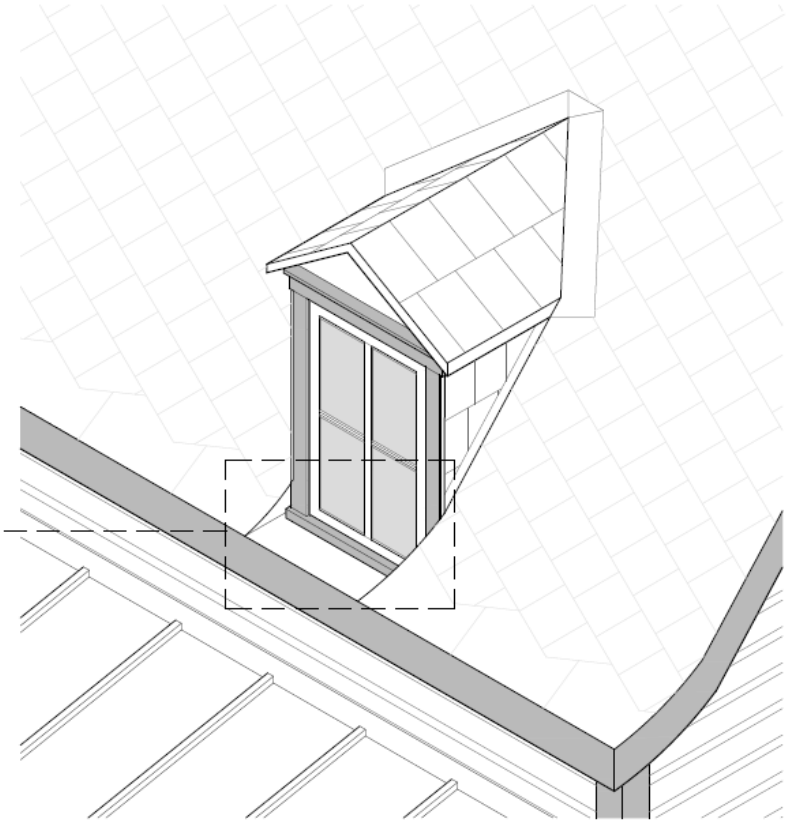
Dessin: 40/50

Échelle: aucune



1 TOITURE TRADITIONNELLE

La silhouette et la courbure de la toiture constituent souvent un élément caractéristique de l'architecture du bâtiment. Il importe donc de les conserver. Lors de travaux de redressement, une attention particulière doit être portée aux lucarnes afin que les tablettes de celles-ci ne se retrouvent pas sous le niveau du nouveau revêtement de toiture et ainsi créer une cavité qui, en plus de porter atteinte au caractère du bâtiment, constitue un endroit propice aux infiltrations d'eau.



2 SITUATION À ÉVITER LORS DU REDRESSEMENT D'UNE TOITURE

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : toiture
redressement d'une toiture affaissée

Dessinateur : M.D.B.

Date : 13/10/11

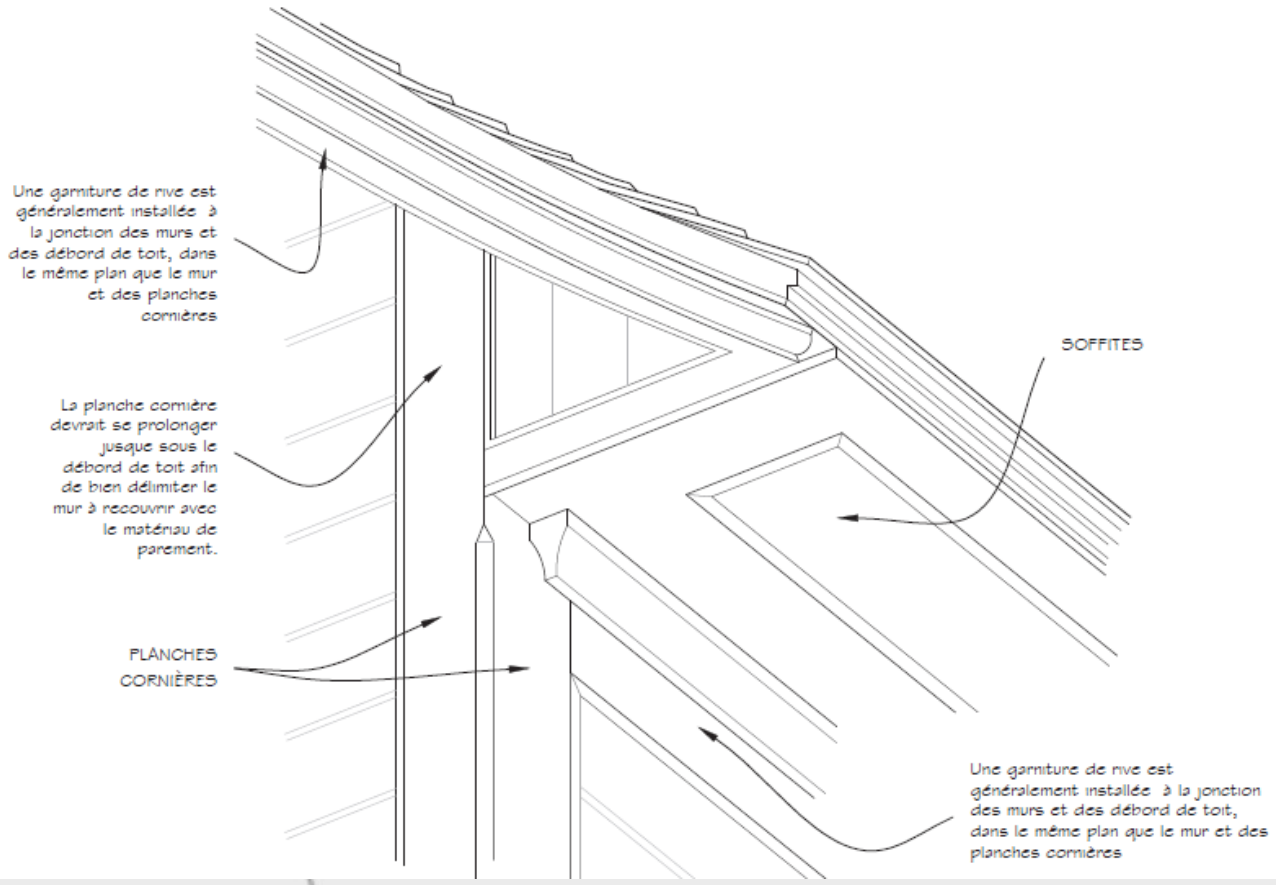
Ville de Lévis
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin: 41/50

Échelle: aucune

NOTE

L'ASSEMBLAGE DES GARNITURES ET PLANCHES CORNIÈRES DOIT ÊTRE PRÉVUE DE FAÇON À CE QUE L'ENSEMBLE DÉLIMITE CLAIREMENT ET SANS INTERRUPTION LE PÉRIMÈTRE À COUVRIR PAR LE MATÉRIAU DE PAREMENT.



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : toiture – larmier (débord de toit) et planche cornière

Dessinateur : M.D.B.

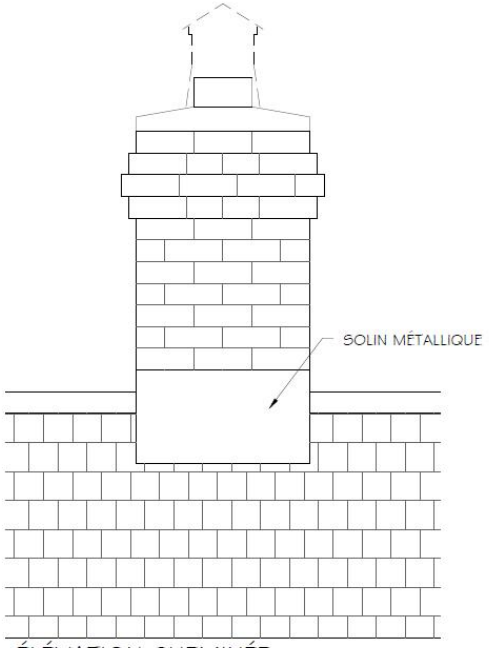
Date : 04/10/11

Ville de Lévis

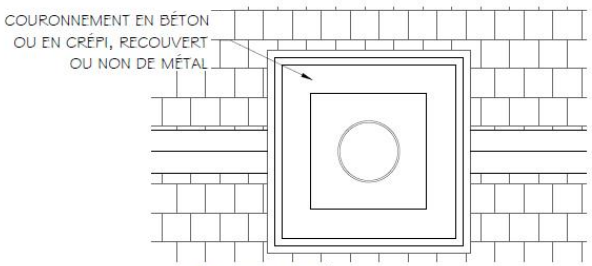
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin: 42/50

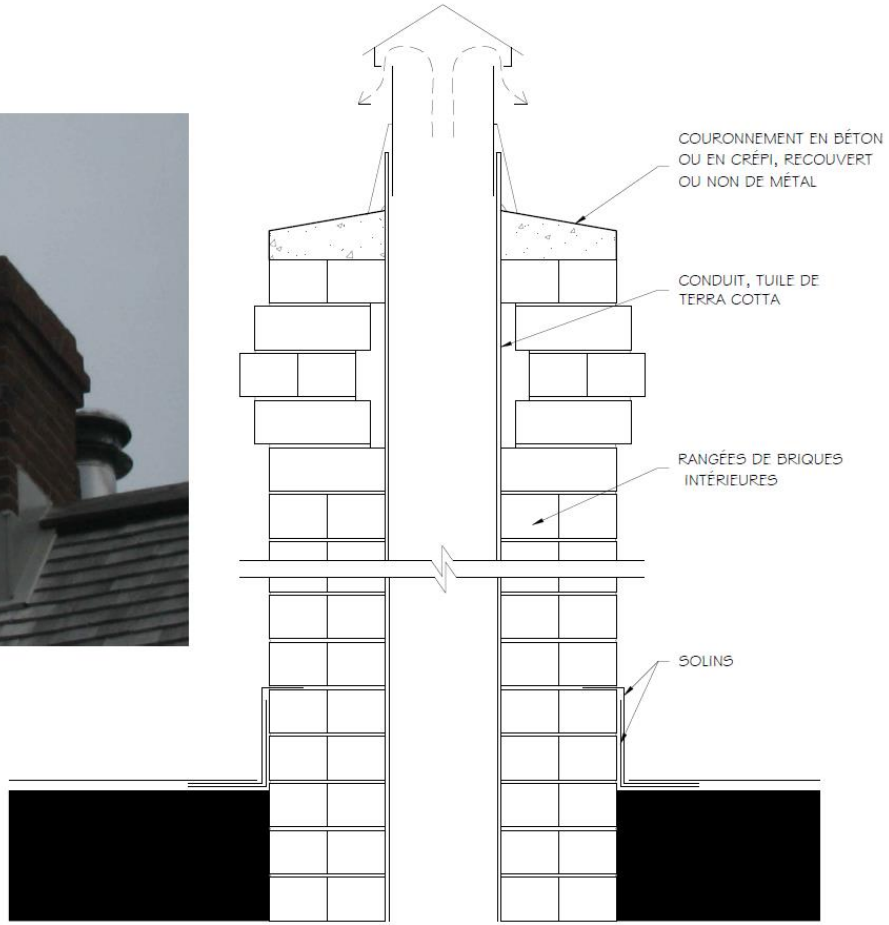
Échelle: aucune



ÉLÉVATION CHEMINÉE



PLAN CHEMINÉE



COUPE CHEMINÉE

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : toiture -
cheminée de brique

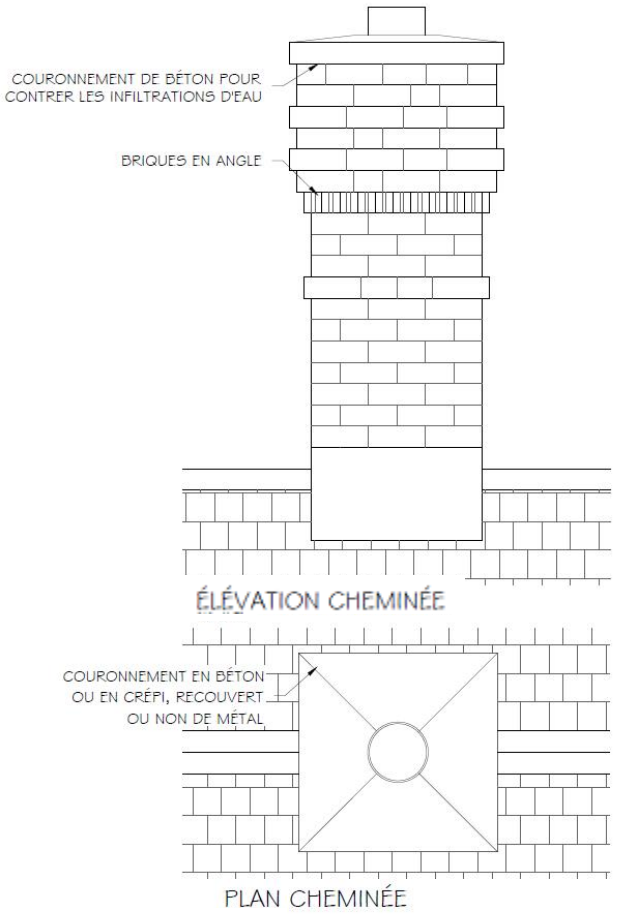
Dessinateur : G.M.

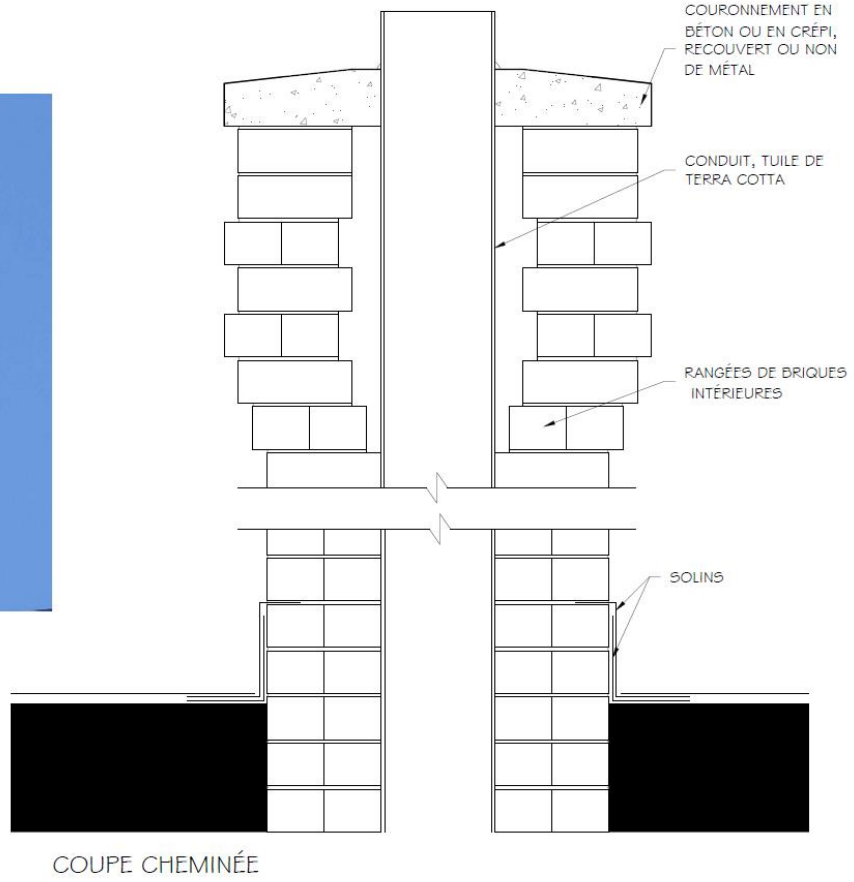
Date :
12/03/2014

Ville de Lévis
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin: 43/50

Échelle: aucune





Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : toiture -
cheminée de brique à motif

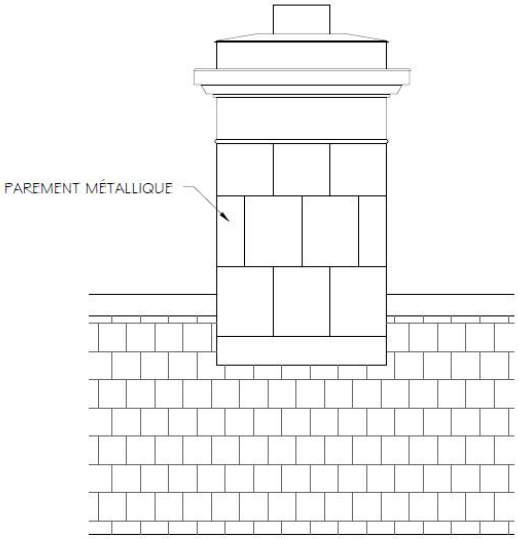
Dessinateur : G.M.

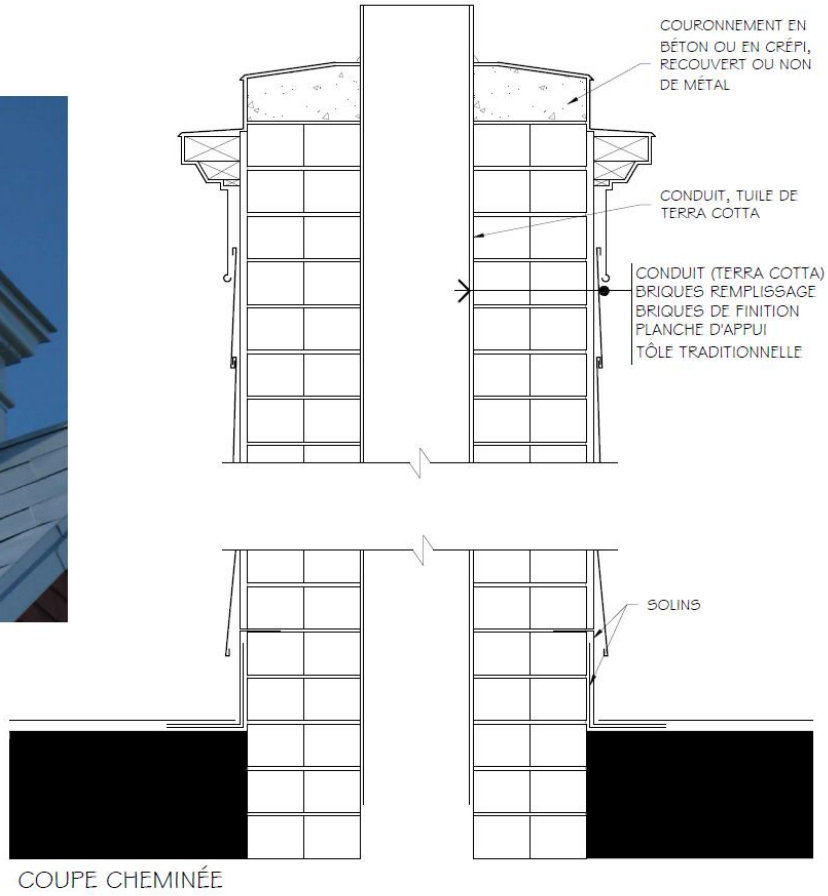
Date : 12/03/2014

Ville de Lévis
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin: 44/50

Échelle: aucune





Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : toiture -
cheminée en tôle traditionnelle

Dessinateur : G.M.

Date : 12/03/2014

Ville de Lévis
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin: 45/50

Échelle: aucune