

CHRONIQUE PATRIMOINE

Fenêtres

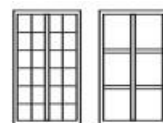
Les fenêtres anciennes, c'est une question d'équilibre ! Conserver et restaurer les fenêtres d'origine signifie préserver l'intégrité de la maison. La proportion et la symétrie des ouvertures influencent notre perception de l'ensemble architectural. Les types de fenêtres, leurs dimensions, et le nombre de carreaux correspondent à une époque. Modifier le style d'une fenêtre ou ajouter de grandes baies vitrées banalise une maison et cause des dommages irréversibles. Vaut mieux procéder consciencieusement et respecter les caractéristiques des modèles anciens.

Les modèles et leurs caractéristiques :



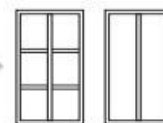
La fenêtre à battants à petits carreaux

Française d'origine, la fenêtre à battants a 20 ou 24 carreaux. Elles ornent la plupart des maisons construites au Québec jusqu'au début du 19^e siècle. Abandonnée avec la venue des grands carreaux, on la retrouve encore sur les plus vieilles maisons, parfois même uniquement dans les lucarnes ou sur la façade arrière. Conservez-les précieusement ! Alternatives possibles : Conserver le même système d'ouverture que la fenêtre d'origine



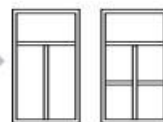
La fenêtre à battants à grands carreaux

La fenêtre à battants à 6 carreaux apparaît à partir des années 1840. Les fenêtres à battants s'ouvrent vers l'intérieur. Des modèles à 4 grands carreaux surgissent ensuite à la fin du 19^e siècle. Lors d'un changement inévitable, on privilégie le même modèle ou avec quelques carreaux en moins. Alternatives possibles : idem



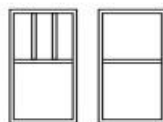
La fenêtre à battants à partie fixe (imposte)

Cette fenêtre possède les mêmes caractéristiques d'ouverture que les autres fenêtres à battants exception faite de la partie du haut qui demeure fixe. Cette fenêtre à doubles battants nécessite des vitres de plus grandes dimensions. On la retrouve au début du 20^e siècle. Conservez le même système d'ouverture et les divisions de base. Alternatives possibles : idem



Les fenêtres à guillotine

La fenêtre à guillotine, d'origine anglaise, compte d'abord 12 carreaux. Elle devient populaire dans la région vers 1875. Aussi grâce à la disponibilité du verre à cette époque, elle se présente ici le plus souvent avec 4 grands carreaux uniquement dans la partie haute. De nouvelles versions avec des carreaux uniquement dans la partie haute ou 2 grandes vitres envahissent ensuite le marché au début du 20^e siècle. Conservez le modèle d'origine ! Alternatives possibles : idem



LE COMITÉ CULTURE ET PATRIMOINE

Crédits photos : Ruralys

Pssst ! Vous avez manqué les rubriques précédentes ? Elles sont désormais toutes disponibles sur le site web de la municipalité (www.saintrochdesaulnaies.ca), à la page **Rénovations – Conseils tirés des chroniques Patrimoine** dans la section «Citoyen».

Profitez de l'occasion de cette 10^{ème} parution pour retourner lire toutes les autres !