

CHRONIQUE PATRIMOINE – Les portes

La porte d'entrée donne du caractère à la maison. Les modèles variés apparaissent suivant les modes architecturaux et les techniques de production du verre. Petits ou grands carreaux, baies latérales ou vitrages cintrés, le décor des portes change avec le temps. Conserver les portes d'origine donne une plus grande valeur au bâtiment. Entretenir une porte en bois s'avère toujours moins dispendieux que son remplacement par des modèles modernes. La porte ancienne a fait ses preuves : contre-porte en hiver et moustiquaire en été, ce système déjoue sans crainte les grands froids de l'hiver et les grandes chaleurs de la belle saison.



Les modèles



La porte cloutée

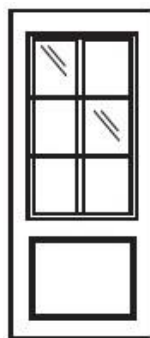
Faite de deux rangées de planches, placées à la verticale d'un côté et à l'horizontale de l'autre, cette porte est courante sur les maisons construites du 17^e et 18^e siècle. Étant donné sa rareté, aucun autre modèle ne devrait la remplacer.

La porte à panneaux

Pleine et sans vitrage, ses panneaux de bois donnent à la porte une allure sobre. Elle s'entoure souvent de baies latérales vitrées et d'une imposte pour éclairer l'entrée principale.

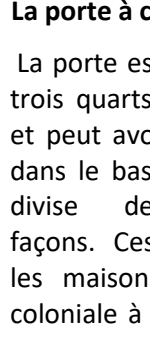
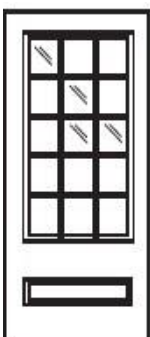


Les panneaux du haut et du bas se disposent de différentes façons. Courante sur les maisons d'inspiration néo-classique du 19^e siècle, avec le temps on remplace parfois les panneaux du haut par des vitres.



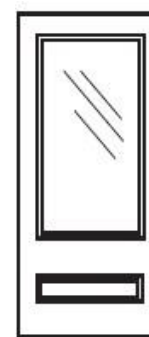
La porte à panneaux et carreaux

Le vitrage se divise en deux parties ou en carreaux (4 ou 6) dans la partie haute et les panneaux de bois assemblés dans le bas. Courante sur les maisons d'inspiration néoclassique du 19^e siècle, différents modèles peuvent les remplacer. Il s'agit de conserver les mêmes caractéristiques de base.



La porte à carreaux

La porte est vitrée sur les trois quarts de sa surface et peut avoir un panneau dans le bas. Le vitrage se divise de différentes façons. Ces modèles sur les maisons d'inspiration coloniale à partir de la fin du 19^e siècle. La partie de



La porte à vitre pleine simple ou double

La surface vitrée est plus grande, le vitrage est simple ou givré, et la porte est décorée par des panneaux, des éléments sculptés ou des appliques décoratives. Ces types de

la contre-porte s'enlève pour laisser place à un moustiquaire en été.

vitrage se retrouvent sur des maisons construites au début du 20^e siècle. Conservez les mêmes caractéristiques lors d'un remplacement.